

# Историческая справка

Муниципального автономного  
учреждения  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Камышловского городского округа



Любая организация проходит определенный путь развития, переживает различные периоды своей жизни. Так и история Дома детского творчества богата на знаменательные даты и события.



Появление учреждения тесно связано с деятельностью пионерских отрядов в послевоенный период.

В то время у каждого отряда существовал свой штаб, «коммуна». С целью объединения работы школьных штабов на уровне города был создан Дом пионеров и школьников.

Так с 1947 года наше учреждение начинает свое официальное существование.



В 40-50-е годы Дом пионеров располагался на углу улиц Урицкого и Свердлова в здании Горисполкома и занимал всего две комнаты. В штате было всего два человека: директор **Мария Дмитриевна Бекарева** и массовик-затейник **Ольга Александровна Нифонтова**.

- Кружков в то время никаких не было. Зимой, в феврале 1947 года, – вспоминает Ольга Александровна, – мы переехали в здание, где сейчас горжилуправление (ныне здание отдела образования). Помню, было очень холодно. Принесли ледяные доски для сидений. Не было электричества, не то что бы оборудования или оформления. Я с трудом нашла портреты Ленина и Сталина.

А потом были выступления, пели песни, играли, танцевали. Так произошло открытие Дома пионеров. Еще некоторое время Дом пионеров жил только подготовкой к пионерским и туристическим слётам, сборам, массовым мероприятиям, торжественным собраниям, парадам, вечерам и встречам.

В 50-е годы открылись кружки, которые вели: Ручьева Ольга Яковлевна (юннатский кружок), Долженко Мария Николаевна (изостудия, «Умелые руки», кукольный театр), Броннер Яков Александрович и Пономарев Иван Степанович (хоровой кружок), Артамонов Карп Владимирович (столярный кружок), Могутина Галина Степановна, Мнухина Людмила Михайловна, Матвеев Сергей Григорьевич (танцевальный кружок), Петров Виктор Федорович (авиамодельный кружок).

Методистом-массовиком была в то время Даирова Ида Ивановна.

В 1960-е годы должность директора занимала Маргарита Никандровна Соколова.

С 1967 г. на должность директора была назначена **Галина Степановна Могутина**.

В данный период большое внимание уделялось подготовке пионерских и октябрятских праздников.

Каждый год в клубе «40 лет Октября» торжественно проходил праздник первоклассников.

Интересными, содержательными были пионерские мероприятия – парады в День рождения Всесоюзной пионерской организации 19 мая, молодежные форумы и митинги для старшеклассников, смотры строя и песни пионерских отрядов.

Выстраивать внешкольную работу с учащимися помогали методисты.



Под руководством методиста по октябрятской работе Людмилы Михайловны Мнухиной был открыт кружок «Школа октябрятского актива», который собрал 70 октябрят из всех школ города.

В 70-е годы пионерским движением занималась Зинаида Даниловна Нифантова.

В 1979 г. при Светлане Ивановне Чернозипунниковой (методисте по пионерской работе) появился кружок «Школа пионерского актива», в котором было 124 человека. Светлана Ивановна руководила отрядом горнистов и барабанщиков.

Пионеры занимались сбором макулатуры и металлолома, посадкой зелёных насаждений. Их привлекали к работе в ученических производственных бригадах, лагерях, труда и отдыха, бригадах по ремонту школ, к участию в трудовых десантах, помощи колхозам и совхозам. В те годы шла настоящая тимуровская работа.

Методист по комсомольской работе Ирина Петровна Алферова управляла комсомольским штабом, на базе которого была организована деятельность клуба старших и отрядных вожатых. Работа с комсомольцами была связана с организацией походов, коммунарских сборов, конкурсов, шефской работой, организацией клубов и секций по интересам, шефством над памятниками и мемориалами, организацией отдыха детей в летних лагерях.

Всегда готовы были научить детей интересному делу: Тамара Степановна Иканина (кружок «Рукодельница»), Зоя Васильевна Агеева (кукольный кружок), Антонина Николаевна Кугач (литературно-музыкальный кружок «Арлекин»), Ольга Ивановна Борщова (клуб интернациональной дружбы «Пламя», пресс-центр «Данко»), Сергей Григорьевич Матвеев вместе с баянистом Геннадием Алексеевичем Антоновым (танцевальный кружок), Сартаков Анатолий Николаевич (кружок радиотехники), Зыков (шахматно-шашечный кружок).

В 1975 году Дом пионеров переехал в новое здание по ул. Свердлова, 42 «б».

В июле 1983 г. свою педагогическую деятельность начинает Васьков Юрий Александрович в качестве руководителя туристского и краеведческого кружков.

В 80-е годы украшением многих мероприятий на городской площади стали массовые танцевальные постановки, в которых принимали участие октябрята и пионеры под руководством Матвеева С.Г.



В 1989 г. непродолжительное время директором Дома пионеров была **Ирина Петровна Алферова**.

В плане работы Дома пионеров в то время можно было увидеть следующие мероприятия:

- планерка для старших пионерских вожатых с детальным анализом проведенных дел;

- организация и проведение смотров строя и песни, парадов пионерии, военно-патриотической игры «Зарница»;

- подведение итогов работы пионерских дружин (строгая отчетность по выполнению всех пионерских маршрутов, справки по сбору металлолома и макулатуры);

- подготовка новогоднего представления (тогда называемого «Ёлка»), организация работы новогодней мастерской – изготовления новогодних игрушек на городскую елку;

- участие в городских праздниках.

По-прежнему в Доме пионеров и школьников проходили заседания пионеров-активистов, сборы, слеты, выставки детского творчества, смотры художественной самодеятельности. Победители детских городских мероприятий получали право возглавить парад пионеров на городской площади. Это была большая гордость и ответственность.

Особое внимание уделялось кружковой деятельности. В данный период в Доме пионеров работали следующие кружки: фотокружок, кружок резьбы по дереву, кружок по выжиганию, «Юный турист», танцевальный кружок, драмкружок, кружок барабанщиков, кружок шахматистов, вокальный кружок, кружок «Макраме».

80-90-е годы – это последнее десятилетие пионерской организации. Пионерская организация в том виде, в каком она существовала, уже перестала играть существенную роль в жизни детей. Отношение к пионерской организации стало резко меняться: снижался к ней интерес,

оценка ее деятельности становилась все более негативной, возникла необходимость изменений и в Доме пионеров.

В 1990 г. на руководящую должность директора была принята **Мария Антоновна Павлова**, на должность заместителя директора по учебно-методической работе – Светлана Ивановна Чернозипунникова, заместителя директора по хозяйственной части – Галина Валентиновна Долгая.

**В 1991 Дом пионеров и школьников был переименован в Учреждение дополнительного образования Дом творчества.**

К моменту реорганизации Дома пионеров и школьников в новое, пока еще без «вывески» учреждение, коллектив вступил в предкризисное состояние после этапа функционирования в оптимальном режиме. Огромное значение здесь имела идеологическая составляющая: развал пионерской и комсомольской организации, изменение политической ситуации в стране, потеря ориентиров в воспитательной работе.

Все это напрямую отразилось на содержании деятельности учреждения дополнительного образования, его роли в образовательном пространстве территории, а также на педагогическом коллективе, который в тот период анализировал происходящее и пытался найти выход.

Кроме этого, руководителям кружков предстояло стать педагогами дополнительного образования.



С 1989 по 1995 год Дом творчества находился по адресу ул. Красных Орлов, 103 (Фото А. Татищева)

В начале 90-х г. сфера дополнительного образования Дома творчества была представлена следующими кружками: «Машинная вышивка» (Баклач Алла Владимировна), «Мягкая игрушка» (Иканина Тамара Степановна), «Вязание» (Девяткина Рима Петровна), «Конструирование и моделирование одежды» (Верилова Ирина Ивановна), пресс-клуб «Атлантида» (Борщова Ольга Ивановна), клуб путешественников и краеведов «Гренада» (Васьков Юрий Александрович), «Вокальный кружок» (Устьянцева Светлана Юрьевна), «Изобразительное искусство» (Рыбакова Лариса Викторовна), «Юный художник» (Обоскалова Галина Васильевна), «Фантазёр» (Чепелева Наталья Георгиевна), театральная группа (Бардеева Людмила Ионовна, Москвина Юлия Александровна), спортивная секция «Кик-боксинг» (Койтов Андрей), вело-клуб «Заря» по ул. Ленинградская-27 в подвальном помещении многоквартирного дома (Сенцов Алексей Георгиевич).

Культурно-досуговая деятельность была возложена на режиссера массовых мероприятий Кугач Антонину Николаевну и педагога-организатора Турыгину Светлану Вячеславовну.

Ответственность за музыкальное сопровождение мероприятий взял на себя звукооператор Михаил Владимирович Перегримов.

Прекрасные костюмы к праздникам создавали Малышева Елена Владимировна и Ирина Ивановна Верилова.

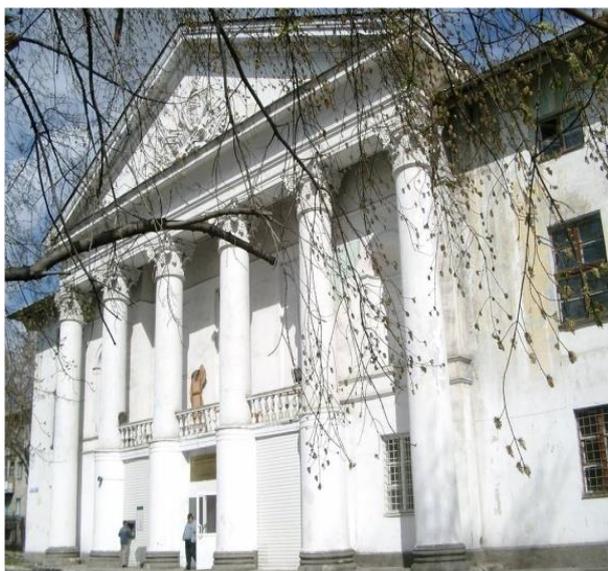
Расширение творческих контактов учреждения было тесно связано с деятельностью известных людей – российского эстрадного певца, шоумена Андрея Билля, композитора Лоры Квинт, хореографа Владимира Дружинина, которые неоднократно бывали в нашем городе с целью поддержки юных талантов, а также проведения мастер-классов с педагогами.

Ярким запоминающимся моментом того периода стала организация встречи американской делегации в июне 1995 г. на базе Дома творчества. Это был старт для реализации городской программы по обмену детскими зарубежными делегациями, в результате чего в октябре 1995 г. вокальная группа «Радуга» отправилась в заграничное турне с концертным выступлением.

В 1995 г. под руководством Уфимцевой Ирины Анатольевны был открыт кружок «Лоскутное творчество».

В это же время досуговый отдел пополняют молодые педагоги-организаторы: Чивилева (Чупина) Елена и Новожилова Евгения Александровна.

Накануне нового 1996 года реорганизованное учреждение по решению Исполкома городского Совета переехало в новое здание – бывший клуб завода «Урализоллятор», значительно расширив площади, количество персонала, а также функционал и направления деятельности.



Ул. Фарфористов, 11 «а»

Несмотря на то, что в это время перед коллективом и администрацией стояло множество проблем (хозяйственных, размещение коллективов, поиск новых направлений и т.п.), уже в первых числах декабря 1995 года в новых стенах прошёл первый фестиваль «Музыкальный фрегат» и новогодние представления сезона 1995 г.

Анализируя непростую ситуацию в области дополнительного образования, педагогический коллектив находит выход в создании на базе своего образовательного учреждения методического центра для организаторов внеклассной и внешкольной работы, объединив усилия тех, кто был занят и заинтересован в поиске новых ориентиров и «реанимации» многих забытых или отвергнутых идей.

Как показало время, произошла не просто смена вывески учреждения дополнительного образования и переименование работающих педагогов, случился коренной перелом в деятельности всей организации.

Но активная творческая жизнь продолжалась...

В 1996 г. в Доме творчества появляется кружок «Вязание на спицах» во главе с педагогом дополнительного образования Еленой Павловной Стариковой.

В 1997 году учреждение дополнительного образования Дом творчества было переименовано в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом творчества».

С 1998 г. директором учреждения стала Татьяна Анатольевна Чикунова, заместителем директора по учебно-методической работе оставалась Светлана Ивановна Чернозипунникова.



В этот период значительно меняется состав всего коллектива, но традиции, заложенные предшественниками, сохраняются и получают дальнейшее развитие.

Роль первых помощников по созданию декораций ответственно выполняют мастера своего дела – Владимир Иванович Юсупов, Андрей Иванович Жернаков и Виктор Михайлович Широковских.

Досуговый отдел принимает в свои ряды педагога-организатора Каневу Марину Николаевну.

Команда педагогов дополнительного образования пополняется новыми специалистами. Среди них: Вадим Юрьевич Башкатов (кружок

«Радиоэлектроника»), Виктор Васильевич Чепелев (кружок «Художественная обработка кожи»), Виктор Алексеевич Суворов (авиамоделльный кружок), Логвинова Наталья Геннадьевна («Мягкая игрушка») Рожкова Елена Григорьевна («Парикмахерское искусство»), Секерина Марина Евгеньевна («Сольфеджио»), Соколова (Данилова) Елена Владимировна («Художественная обработка бумаги»), Малышева (Ошивалова) Ольга Викторовна («Художественная обработка глины»), Кудрявцева Юлия Юрьевна («Народный вокал») и др.

Впервые в учреждении появляется студийное образование, в основе которого лежит доминирующий предмет, а вокруг «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним дисциплины. Доказательством этого являются:

- хореографическая студия «Надежда», основатель – Надежда Степановна Марковна;

- театр моды «Свет Надежды», у истоков которого стояли: Кремлева Светлана Адольфовна, Шевелёва Надежда Борисовна, Салихова Юлия Валерьевна;

- театр-студия «Чудаки» под руководством Кремлевой Светланы Адольфовны и Салиховой Юлии Валерьевны;

- эстрадная студия «Радуга» во главе с Устьянцевой Светланой Юрьевной.

В 1998-1999 годах активно развивается областное Фестивальное движение «Юные интеллектуалы Среднего Урала» – организационная система жизнедеятельности учеников, интегрирующая учебную, внеучебную, творческую, поисковую, краеведческую, спортивную, общественную и другую деятельность, направленную на развитие и саморазвитие личности учеников и педагогов.

Параллельно с развитием Фестивального движения идет развитие системы ученического самоуправления школы, основной функцией которой была организация ключевых общешкольных коллективных творческих дел и праздников.

В 2007 г. появляются первые лидерские сборы, встречи представителей ученического самоуправления на городском уровне.

Результат данной работы нашел свое отражение в выявлении детей с активной гражданской позицией и предоставлении им возможности самореализации в городских и школьных мероприятиях.

В этот же период педагогическим коллективом Дома детского творчества разрабатывается проект «Формула успеха», включающий городские конкурсы: «Учитель года», «Ученик года», «Школа года», часть из которых являются актуальными и по сей день. Организаторы данного проекта положили начало новой традиции – поощрению талантливых детей поездкой на Черное море.

Благодаря творчеству талантливых руководителей и педагогов, создаются Гимн Дома детского творчества, флаг и эмблема.



Эмблема представляет собой цветок, где вместо лепестков – детские ладошки, которые вселяют уверенность в то, что когда-то они обязательно окрепнут и станут сильными, ловкими, умелыми – «золотыми» руками, творящими добро на земле.

**На основании Постановления Главы Камышловского городского округа № 5 от 11.01.2007 г. МУДО «Дом творчества» был переименован в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества».**

Творческая деятельность педагогов постоянно требует новшеств и оригинальных решений. Поэтому администрация учреждения всегда рада приветствовать специалистов, желающих принять участие в развитии детей и реализации своего творческого потенциала.

В 2005 г. в коллектив приходит молодой хореограф Бессонова (Дегтярева) Елена Игоревна.

В 2008-2010 г.г. кардинально меняется состав досугового отдела: на должность режиссера принимают Наталью Александровну Кашину, педагога-организатора – Анастасию Сергеевну Колобову (Солдатову).

В качестве педагогов дополнительного образования к работе приступают Цирукина Татьяна Кирилловна, Полина Марковна Ефремова, Сагидуллина (Дегтярева) Алеся Рифовна.

Как и 20-30 лет назад, наравне с молодыми специалистами трудятся опытные стажисты: Васьков Юрий Александрович, Устьянцева Светлана Юрьевна, Кремлева Светлана Адольфовна, Обоскалова Галина Васильевна, ведь только союз опытных и молодых педагогов может дать хороший результат.

Отвечают за качество технических работ Лебезов Игорь Анатольевич, Чекунов Павел Владимирович.

**На основании Постановления Главы Камышловского городского округа № 1801 от 18.10.2011 г. МОУДОД «Дом детского творчества» был переименован в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Камышловского городского округа «Дом детского творчества» (МБОУ ДОД КГО «Дом детского творчества»).**

В 2012-2013 г. г. руководящий состав Дома детского творчества полностью обновился.

Директором учреждения стала Юлия Владимировна Прожерина, заместителем директора по учебно-методической работе – Светлана

Вячеславовна Турыгина, главным бухгалтером – Анна Владимировна Хомутина.

Должность специалиста по кадрам и инструктора по охране труда занимает Снигерева Елена Борисовна.

**На основании Постановления Главы Камышловского городского округа № 1530 от 26.10.2012 г. МБОУ ДОД КГО «Дом детского творчества» был переименован в Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (МАОУ ДОД «Дом детского творчества» КГО).**

Новый статус позволил учреждению стать более самостоятельным, расширить свои права и полномочия:

- в образовательной деятельности – в разработке и утверждении учебного плана, порядка и периодичности промежуточной аттестации, системы оценок воспитанников;

- в финансово-хозяйственной деятельности – в появлении возможности ведения приносящей доход деятельности в соответствии с Уставом (оказание платных услуг физическим и юридическим лицам).

В этот период закладываются основы тесного взаимодействия с учреждениями дополнительного образования Свердловской области, создается система окружных и областных мероприятий (семинаров, конкурсов, фестивалей, сборов и др.).

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения остается выявление и развитие молодых талантов через совершенствование системы конкурсных состязаний детей на разных уровнях; создание системы стимулов для участия в творческих конкурсах; расширение зоны взаимодействия с муниципальными территориями Восточного округа.

Творческая жизнь учреждения, как и прежде, наполнена яркими событиями.

В 2014 г. на базе учреждения прошел Международный фестиваль детского творчества «Земля – наш общий дом», в котором приняли участие творческие коллективы из Казахстана, Индии, Грузии, а также из г. Екатеринбург и г. Камышлов (объединения Дома детского творчества – хореографическая студия «Экартэ», эстрадная студия «Радуга», театр моды «Свет Надежды»).

С 2014 г. педагогический коллектив принимает активное участие в международных проектах: Международном джазовом фестивале «URALTERRAJAZZ», фестивале «Земляничный джем» в рамках Международного джазового фестиваля «URALTERRAJAZZ».

В 2014-2015 г.г. в учреждении развивается техническая направленность, создаются новые объединения для подготовки будущих инженерных кадров.

В 2015 г. обязанности заведующего хозяйством берет на себя Устьянцева Екатерина Владимировна.

В 2015 г. начинает функционировать сайт учреждения с целью размещения информации о своей деятельности и обеспечения рекламы образовательных услуг в сфере дополнительного образования.

К началу 2016 г. на основании Постановления Главы Камышловского городского округа № 384 от 27.02.2014 г. МАОУ ДОД «Дом детского творчества» КГО был переименован в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа (МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО).

В июле 2017 г. на должность директора МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО назначена Юлия Валерьевна Салихова.

Меняются времена, директора, кружки, студии... Но неизменным остаются музыка, детский смех, радость творчества. Не сосчитать, сколько взрослых и детей прошло через этот замечательный дом за несколько десятилетий!

Некоторые выпускники вернулись в стены родного дома в качестве педагогов (Чепелева Н.Г., Турыгина С.В., Колобова А.С. и др.).

История Дома детского творчества продолжается... По сей день дружный и сплоченный коллектив стремится укрепить положительный имидж учреждения дополнительного образования, открывая новые горизонты для обучающихся и педагогов.

Из года в год родители ведут в Дом детского творчества своих малышей, веря в то, что педагоги дополнительного образования обязательно внесут значимый вклад в развитие и воспитание подрастающего поколения. Благодаря полученным здесь знаниям и умениям, ребята, повзрослев, найдут свою единственную и верную дорогу в жизни.